عبر الدكتور المهدي المنجرة عن

أسفة الشديد بعد المنع الخامس الذي طاله بمدينة الدار البيضاء و تساءل عن مبرراته وكذا عن الجهة التي أصدرت القرار مستفريا في الأن نفسه كيف يسمح لأمريكي جاء ضيفا على الدولة المغربية بمهاجمة بلده و النيل من معاهدة التبادل الحر، فيما يصادر ابن البلد مع انه لم يتكلم بعد، و أوضح الدكتور المنجرة، أن مرحلة ما بعد الإستعمار التي تحدث عنها سنة 1990, قد بدأت تتجلى أثارها اليوم، و أصبح العالم كله يخضع لمنطق القطب الواحد، حيث يصبح العالم كله تحت رحمة أمريكا، و عن تداعيات المنع الأخير قال المهدي أن ردود الضعل كانت كلها تثدد مما حصل و وصل الأمر إلى حد تناقله من قبل الفضائيات العربية و

وكالات الأنباء العالمية. و من جهة أخرى فإنه بصدد أتخاذ الخطوات اللازمة لحفظ كرامته، و أول خطوة حسب قوله هي أخذ راحة خلقية معتبرا أن مأساة المغرب تتجلى في كونه يعيش ازمة

كيف تلقيتم قرار منع محاضرة الدار البيضاء يوم 20 فبراير 2004 ? الأمر يهم اولا جريدة منبر الشباب، منظمة الندوة، وقد قبلت المشاركة فيها، و بالتالي فالخبر تلقيته من المسؤول عن الجريدة، وهو نفسه لم يكن لديه أي توضيح فيما يخص الأسباب، و قد تقبلته كنوع من "الشوكة" في الظهر، لأنه يعتبر المنع الخامس في بلدي، وأنا شخصيا لا أدري أسباب هذا المنع، وكمواطن مغربي أنساءل لمذا ؟ لأن الأمر لا يهم فقط قرار معلى اتخذ صدفة أو بصفة غير مقصودة، لأن هناك المرة الأولى والثانية وحتى الخامسة، وإذن كمواطن أريد معرفة مصدر القرار، وعلى أي مستوى ولدي من، وحتى إذا أراد الإنسان معالجة شيء ما فقط يعرف من

عاما من العالم الثالث ومن أمريكا اللاتينية

وهو بيريزديكويلار يصبح آلة في يد

أمريكا و يأثى بعده شخص أسوء منه وهو

بطرس غالي من العالم العربي، ليدمر شعبا

عربيا مثل العراق، وأن ياتي بعده غاني من

بلاد نکروما و هو کوفی عنان و یصنیر اسوء

من سابقيه، ولم أتصور أن مدير المنظمة

الدولية للأسلحة النووية سيكون مصريا

ويكون له دور في تدمير الشعب العراقي.

أي موقف ستتخدونه الآن ؟

أين يبدأ فلمعالجة أي مرض لا بد أن تعرف من أين تبدأ ؟ والسؤال الثاني هو لماذا، و صراحة ليس عندي جواب لا للسؤال الأول أو الثاني و أنتم قد يكون وصلكم خبرالمنع و في الحقيقة سبق أن تعرضت مرة للمنع بعين اللوح، وقيل لى أنذاك أنها مبادرة حلية من قبل القايد و بعدها وصل الأمر إلى الباشا وهكذا دواليك، والمهم، بالنسبة لى " أين الحرية، فأنَّا أتلقى كل مرة مثل هذه الصدمات مع أنى الرئيس المؤسس

این پتجلی ذلك ۶ يتجلى في ما سميته الخوف قراطية. فحين يدخل الخوف في نفوس فثة من المثقفين، بصبح خطرا، وهو اكثر من منع فالان وفالان وهذا الغوف يصيب أشخاصا تولوا مسؤوليات منواء داخل الحكومة أو غيرها، ويخشون اي موقف قد يؤثر على موقفهم

وهم مناضلون بالدرجة الأولى ؟

كانوا مناصلين، أما الآن فهم مناصلين في

نوع من الإنتهازية، والفريب في ذلك وأنتم عابنتم ذلك، ردود الفعل من ناحية الصحافة، وحين بقولون أنهم يغشون أن أتحدث عن أمريكا، وأنا أول طالب مفريي في امريكا، وأول خريج جامعة امريكية وأول من أخد دكتوراه في اللغة الإنجليزية، وهذا لا يعني أنني آبايع الولايات المتحدة، ولكنني أفول أن علاقتي على المستوى الثقافي والفني والعضاري حاضرة، وهناك مثات الأمريكيين وبينهم وزراء مثل الوزير رمزي كالارك وهو وزير عدل وكان أول من أعطيته جائزة 'حوار التواصل' لديهم مواقف ضد حكومتهم وينهون عن المنكر، و إذا يجب أن نفهم أنه ليس كل مرة تحدث عن أمريكا فقد فعلت منكرا، أو حين تنتقد

فأنت ضدها، وهذا الإختزال هو أكثر المؤشرات على ما هو التخلف، إذن منع محاضرة الدار البيضاء

الإدارة الأمريكية فانت تمس بالشعب ككل،

وكل مرة تتحدث عن بالادك أو حكومتك

# مرتبط بموضوع أمريكا ؟

الضعيف الذي كان يجد الحماية في نظام حت عبارة عن كلمات واستعمال يبقى لكلمة العولمة معناها العالمي، كما -onialisme عبارة ۱۹۹۰ Post colوفي العام الماضي صدر مقال في اليابان في عدة صحف، وتحدث فيه عن مفهوم جديد سميته الميغا أمبريالية، و هو أن الأشياء حين تصل إلى درجة فصوى فنحن لم نعد أمام استعمار أو ما بعد استعمار، ولكن نتحدث عن الإمبريالية، لأنه مرة نجد قطبا واحدا يملك السلطة على لكرة الأرضية بكاملها وأن تصبح

مما يحدث الآن على الصعيد العالمي. وما هي الأثار السلبية لذلك ؟

هذا الكلام هو ما وصلتي عن طريقكم، والأمر له جدور، وقد توضحت الأمور منذ مینات، و بعد أن انتهى حائط برلین وأصبح هناك قطب واحدأمبيحثا أمام سائق واحد للعالم، وحتى الفضاء، فتغيرت معادلة في العلاقات الدولية، والعالم الثالث القطبين وجد نفسه بدون حماية، وأمام غول واحد وهي هذه الفترة بدأت ما سميتها لجمعية حقوق الإنسان وقد ناضلت مرحلة ما بعد الاستعمار وقد نشرت مقالا عن ذلك في مجلة Futirible هي اكتوبر وحاريت لتأسيس مبادئ حقوق الإنسان، و ١٩٩٠. وما أؤكده اليوم أن الحروب العالمية أنا أعتبر أن حقوق الإنسان نشأت منذ خلق الألفاظ والعبارات، فالامريكيون حين استعملوا لفظة العولمة كان القصد هو "الأمركة" و آنداك كتبت أقول بضرورة أن

لإمبريائية بدون حدود، وهذا ما جعلني أستعمل كلمة "ميغا" التي تعني العد

وأنا بالتالي كياحث وكممكر فإن أكبر نجاح عندي هو حين تصير بعض العبارات تتداول في السياق العام في العالم بأسره، فعين تكلمت عن الخوفقراطية صرنا نجد الخوف كوسيلة للحكم و صدرت مقالات عن الخوف، ودور المفكر والباحث هو أنه باحث عن كل شيء، وخاصة في جانبه المعرفي، وهذا ما يجب أن نتعلمه في العالم العربي، أن الناس ليست كلها مهتمة بالوصول إلى المال وإلى الحكم، وأن لدينا باحثين لديهم نصيبهم في المعرفة والخلق والإبداع والذين حاولوا أن يظهروا موقفهم

الدكتور المهدي المنجرة في أول حوار له بعد المنع الخامس سأمنع نفسي قسطا من الراحة الذلقية، و بعدها أقرر ما سأفعك مستقبلا.

جرة الأدمفة إلى الخارج، وكذلك أح

الأقدام، لأنها لم تجد المجال للخلق والإبداع، وطيلة حياتي عشت لأداهع عن مقوق الإنسان، لكي نستغل هذه الكفاءات في التنمية وتطوير البلد.

# أليس لهذا علاقة بالنظام المخزني ؟ تجد ذلك في كتاب الإمانة الذي سيخرج

عما قريب بالعربية، و فيه طرحت ما ب الإستعمار وما بعد المخزن وما بعد الليبرالية، والشيء الاساسي فيما بعد الإستعمار أنه حين كنا نواجه الإستعمار، كان أمامنا عدو، وهناك شعب يقاوم محتلا، مثل ما نراء الآن في العراق وغيرها، ومع ذلك كان واضحا، والفرق بين الإستعمار وما بعد الإستعمار اصعب، وهذا الفرق أوضعه دائما بأمثال الشعب، وهنا لدينا مثال شعبي يقول "من زيتو قليه" وبالتالي لا تضيع وقتك، فمن قبل كان الإستقمار يحتاج إلى جيوش، أما ما بعد الإستعمار فإن الجيوش تصبح تحت تصرفك والمخابرات تتحرك هذا لتبادل المعلومات، وجميع الدول بما فيها العربية دخلت في اتفاقيات مع أمريكا لتبادل المعلومات، وكل هذا مرتبط بالإرهاب، الذي يؤدي إلى الخوف، ولو أن الأمر يتعلق

بأشياء كاذبة مثل أسلحة الدمار الشأمل

وقد استغلت لمدة كخوف، ونأخد كمثال

ما بين دول العالم الثالث، ولا تنسى أن قتل المهدي بنبركة كان سببه المؤتمر العالمي التَّالَث بكويا، ولم أتصور في حياتي أن الذل والإهانة قد تصل إلى أقصى مستوياتها.

تركتها في سنة ١٩٨٢ حين أحد

العالم الثالث.

بالتغيير، وخاصة في الروح النضالية داخل

والدفاع عن الأفكار الأساسية مثل التعاون

ولكى أفسر معنى "من زيتو قليه" أنه كان هناك فقيها بمكناس، وحين نفي محم الخامس سنة 1953، وحين سمع بمجيء المقيم العام طلب رؤيته، وحين وقف أمامه قال له: يمكن لكم الذهاب، لأنكم زرعتم بذورا، وسينبت جيل سيدافع عن مصالحكم أكثر منكم".

### و هل هذا الجيل ظهر الأن ؟

الله أعلم، فذلك الرجل انتقل إلى رحمة الله، و لا يمكنني أن أنوب عنه، ومن هنا فهمت كلمة "من زيتو فليه" الأن الإستعمار الحقيقي هو الذي يرى أباد ما يكون، و يهى، لنفسه الأرضية، فحين يفرغ من مكان يترك من يملنه ويحميه، وقد تحدث من قبل عن الأمم المتعدة سنوات الخمسينات والستينات والسبعينات واشتغلت مع العديد من الرموز وشاركت معهم في اجتماعات مثل "داك ها مرشوك"، سكانديانفي و يوطائد وأنداك كانت لهذه المؤسسة كرامتها ومصداقيتها، ولكن حين ترى ما سيط ما يحصل بالأمم المتحدة التي يحدث اليوم تتفاجأ، فلم أتصور أن كاتبا

العدد 83 - مارس 2004

# ۔وار

سأحكى لك حكاية تاريخية وقعت للفقيه مولاي العربي العلوي، حين كان على عهد الجيترال سوفرين وهو المراقب المدني بفاس، وكان الجنود الفرنسيين قد وطأت اقدامهم بعض حرم القرويين فانقلبت المدينة رأسا على عقب و قد هددوا الفقيه وطالبوه بالتحرك لمنع أي ثورة، وقال أنداك، منذ خلقت حكم علي بالإعدام، ولكن وحده من أصدر ذلك الحكم يعرف

متى وأين.

بالنسبة إلى سأظل على طريقي، خاصة وان التحديات ستزداد، وأنا الآن أحس بالإستعمار الثقافي أكثر من السابق، لأن الفرق بين الإنتهازي و المرتزق والإنسان الحر هو المستوى التعليمي ، وهذا الحر أعنى به الإنسان المستعد للتضحية، بكل شيء، فالكرامة لها ثمن ولأنه لا يمكن نسيان مأ وقع فسآخد لحظة للتفكير لبضع شهور وسأمتنع عن المشاركة، ليمن كرد فعل شد السلطة ولكن كرد فعل ضد جزء

أشير فقط أنه حين منعت معاضرة الدار

من النخبة التي تقبل الإهانة.

نميش أزمة خلقية.

وسآخذ مدة للراحة و للتفكير خاصة وأن

الإهانة صارت بحرا للسلبيات و إذا كنا

نتكلم عن الراحة البيولوجية للسمك الذي

العالم الأمريكي "ستيكليتز" الفائز بجائزة نوبل للسلام. و قد تكلم بجرأة كبيرة عن سلبيات معاهدة التبادل الحر و طالب

البيضاء، كانت الدولة المغربية تستضيف

بمض أعضاء الكوثغريس الأمريكي وكذلك

بضرورة مواجهتها، و هنا أتساءل كيف تمرض لغزوالبواخر الأجنبية، فانا كذلك يسمح لضيف الدولة المغربية بالحديث بكل سأحضى براحة خلقية، لاننا ببساطة هذه الشجاعة، و أمنع أنا رغم أنني لم أقل شيئًا حتى الآن، سؤال أتمنى أن أجد له